

- ANNO SCOLASTICO 2005-2006
SCUOLA PRIMARIA
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
CLASSE QUINTA

LINGUA ITALIANA

UNITA' DI APPRENDIMENTO

PER ASCOLTARE:

- strategie finalizzate all'ascolto attivo; alla comprensione globale di messaggi nei loro significati essenziali; alla capacità di prendere appunti mentre si ascolta; alla interiorizzazione di regole ed istruzioni orali; ai processi da mettere in atto nell'eventualità non si capisca un messaggio o ci si renda conto di una difficoltà.

PER PARLARE:

- dialogo inteso come momento fondamentale per esprimersi liberamente, per narrare, per descrivere, per analizzare esperienze personali e comuni, per riflettere;
- pianificazione ed organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi;
- esercitazioni orali come avviamento ad un'espressione compiuta e come opportunità per correggere eventuali difetti di pronuncia o alterazioni di vocaboli e per esaminare l'importanza dei registri linguistici negli scambi comunicativi;
- ricerca lessicale, approfondimento delle terminologie, contrari e sinonimi;
- ricerca, comprensione e uso di parole nuove e termini specifici ed appropriati (anche attraverso l'uso del vocabolario);
- semplici drammatizzazioni su tracce schematiche suggerite dai bambini;
- forme più comuni di discorso parlato fonologico (racconto, resoconto, lezione, spiegazione, esposizione orale) e dialogico (conversazione, dibattito, interrogazione, discussione).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, sia abituali che inusuali;
- prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendendo la sensibilità altrui e partecipando alle interazioni comunicative;
- comprendere e saper ben riferire una lettura o un racconto ascoltato o letto.
- Intervenire in modo appropriato nelle conversazioni e saper interagire quando non viene compreso il messaggio.
- raccontare oralmente con chiarezza, filo logico e sequenza cronologica esperienze personali o altrui, sentimenti, racconti, notizie, ecc.
- formulare con chiarezza domande, richieste ed ipotesi di progetti;
- esporre un argomento conosciuto usando un lessico appropriato, in modo coerente e seguendo uno schema predisposto.
- saper adeguare la forma del proprio messaggio all'interlocutore, alla situazione e allo scopo;
- dare e ricevere oralmente/per iscritto istruzioni;
- organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte;
- usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto;
- partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.

- Leggere correttamente, in modo scorrevole e con espressività, rispettando la punteggiatura e le intonazioni;
- comprendere il significato complessivo di quanto viene letto e individuare gli elementi principali ;
- individuare, in testi di diverso tipo, i dati essenziali e i nessi causali/temporali;
- riconoscere le diverse tipologie testuali, scoprendone lo scopo comunicativo;
- eseguire la lettura silenziosa comprendendone il significato e sapendolo esporre;
- porre attenzione al significato di tutte le parole nel contesto;
- acquisire, con l'aiuto di tecniche e strategie opportune, le motivazioni a leggere.

- .Produrre testi di tipo connotativo (descrizione, narrazione, racconto fantastico, testo poetico) e denotativo (relazioni, argomenti, regolamenti, argomentazioni);
- produrre testi personali corretti;
- rielaborare per iscritto sintetizzando;
- parafrasare brevi poesie;
- usare un lessico vario ed appropriato;
- saper usare la lingua in modo creativo per la stesura di testi di vario tipo e di semplici brani poetici;
- produrre storie inventate col supporto di stimoli e tecniche;
- saper utilizzare il fumetto e passare poi al testo narrativo (e viceversa);
- saper riscrivere, arricchire, completare e ricostruire testi letti o ascoltati;
- saper tradurre il discorso diretto in indiretto e viceversa;

- esercitazioni di vario tipo (costruzione, arricchimento e riordino di frasi) per il superamento delle principali difficoltà ortografiche, con momenti di autocorrezione o di correzione collettiva;
- esercitazioni per il riconoscimento e l'uso dei principali elementi grammaticali (nomi propri/comuni, singolari/plurali, maschili/femminili, invariabili, primitivi/derivati, alterati, composti collettivi, concreti/astratti; aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali; aggettivi di grado positivo, comparativo, superlativo; aggettivi e pronomi; pronomi personali e relativi; verbi delle tre coniugazioni nei modi indicativo, congiuntivo condizionale, imperativo, infinito; verbi ausiliari; verbi transitivi/intransitivi; forma attiva/passiva/riflessiva; verbi irregolari; preposizioni semplici e articolate; avverbi; congiunzioni);
- esercitazioni per il riconoscimento delle principali strutture linguistiche nella frase (enunciato minimo, espansioni, soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, di specificazione, d'agente, complementi di luogo e di tempo);
- esercitazioni per la comprensione e l'utilizzo del discorso diretto e indiretto; esercitazioni per l'individuazione delle pause nei brani scritti per un corretto uso della punteggiatura.
- consolidare l'uso delle fondamentali convenzioni ortografiche;
- potenziare la conoscenza delle regole relative alla punteggiatura;
- intuire e conoscere i tempi e i modi del verbo;
- consolidare e approfondire le conoscenze relative ai vari elementi grammaticali;
- saper ricercare sin
- onimi e contrari;
- analizzare la struttura logica della frase: soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni;
- riflettere sulle relazioni sintattiche esistenti nella frase;
- consolidare ed incentivare l'uso del vocabolario.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente.
- Leggere e comprendere.
- Produrre e rielaborare testi scritti.
- Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico.

STORIA

Premessa: tale progettazione fa riferimento a quanto stabilito dalla commissione "Viaggio nello spazio e nel tempo", approvato dal Collegio dei Docenti e assunto dal POF di circolo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

- Le colonizzazioni dell'Età Moderna (i conquistadores, la tratta degli schiavi, le monarchie assolute).
- Il dominio francese/spagnolo in Italia.
- La rivoluzione industriale.
- Il Protestantismo e la Controriforma cattolica.
- La formazione degli Stati Uniti d'America.
- La Rivoluzione francese e l'impero Napoleonico.
- Il Risorgimento in Italia e le guerre d'indipendenza.
- La nascita del Regno d'Italia e i problemi del nuovo stato.
- Le guerre coloniali.
- Scoperte e invenzioni del 1900.
- Le guerre mondiali e la Resistenza.
- Il dopo-guerra.
- La situazione contemporanea

.Parallelamente ai vari argomenti trattati, verrà esaminata anche la storia locale e precisamente:

- ◆ Il periodo rinascimentale a Parma.
- ◆ I Duchi di Parma dal 1500 al 1700 (Farnese e Borbone).
- ◆ Il governo di Maria Luigia (1800).
- ◆ Il 1900 e le insurrezioni popolari; le barricate a Parma.
- ◆ La resistenza nel parmense.

In relazione a quanto sopra esposto, sono previste le seguenti uscite didattiche: Archivio di Stato, Camere di San Paolo, chiesa della Steccata, Palazzo della Pilotta, Teatro Farnese, Palazzo Ducale, Giardino Ducale, Orto Botanico, Museo Lombardi, centro stampa e redazione della Gazzetta di Parma. Verranno inoltre visitate due grandi fabbriche (Barilla, Auricchio) per poter raffrontare il lavoro industriale a quello artigianale. Si prevede anche la collaborazione con l'Istituto Storico della Resistenza per l'approfondimento di alcune tematiche ("Le barricate del '22 a Parma" e "I bambini di Parma nel lager di Auschwitz").

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Periodizzare secondo criteri diversi.
- Cogliere la convenzionalità della periodizzazione.
- Confrontare diversi modi di organizzare e misurare il tempo.
- Discriminare cambiamenti che avvengono in tempi brevi e definiti (i fatti) da quelli che si sviluppano in tempi lunghi (le abitudini e le mentalità).
- Confrontare i tempi "misurati" dell'ambiente industrializzato con i tempi "naturali" delle società a scarsa tecnologia, rilevando i modi diversi di organizzare il tempo.
- Ordinare importanti avvenimenti relativi a nazioni diverse raffrontandoli con la situazione dell'Italia.
- Ricostruire i principali avvenimenti che hanno condotto l'Italia all'attuale configurazione.
- Ricostruire, attraverso l'indagine su fonti scritte, orali o materiali, i principali avvenimenti relativi all'Età Moderna e Contemporanea.
- Conoscere le grandi espansioni coloniali dell'Età Moderna e i problemi connessi.
- Creare collegamenti e connessioni tra le grandi rivoluzioni dell'Età Moderna.
- Scandire le principali tappe che hanno portato all'unità e all'indipendenza d'Italia.
- Conoscere i principali avvenimenti dell'Età Moderna e Contemporanea relativi alla storia locale.
- Conoscere le principali caratteristiche della situazione italiana contemporanea.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.
- Conoscere, ricostruire e comprendere, attraverso fonti di vario tipo, eventi e trasformazioni storici.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

UNITA' DI APPRENDIMENTO

- Riconoscimento di un comportamento corretto nella collettività e sua realizzazione nella vita di tutti i giorni.
- Conoscenza del valore dell'istruzione e confronti fra la situazione scolastica del passato e quella attuale.
- Individuazione del valore delle diversità e della possibilità di assumere atteggiamenti solidali.
- Analisi dei diversi sistemi produttivi (artigianato e industria) e di vendita.
- Comprensione degli articoli fondamentali della Costituzione Italiana e loro raffronto con la vita odierna.
- Conoscenza degli elementi che costituiscono lo Stato (territorio, popolazione, sovranità) e della suddivisione dei poteri (legislativo, esecutivo, giudiziario).
- Conoscenza dell'iter da seguire per la formazione di una legge.
- Comprensione dei punti fondamentali per la convivenza democratica: uguaglianza sociale, libertà, diritti/doveri, lavoro.
- Individuazione del ruolo dello Stato italiano nei rapporti internazionali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere l'importanza di un comportamento corretto.
- Riconoscere l'importanza dell'istruzione.
- Riconoscere ed apprezzare le diversità.
- Conoscere ed applicare alla vita scolastica forme democratiche di partecipazione e decisione.
- Comprendere che la vita sociale dell'uomo ha bisogno di determinate regole.
- Capire il funzionamento dei vari elementi del sistema economico e dei collegamenti esistenti fra loro.
- Comprendere l'importanza del lavoro nella vita del singolo individuo e nella società.
- Individuare e riconoscere la funzione e l'organizzazione di alcuni servizi.
- Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato ed i poteri in cui esso si articola.
- Conoscere il processo che conduce alla formazione della norma giuridica.
- Comprendere la Costituzione che racchiude le leggi fondamentali dello Stato.
- Conoscere i principi ed i valori fondamentali a cui si ispira la nostra Costituzione.
- Conoscere alcuni diritti inviolabili dell'uomo e del bambino.
- Cogliere il rispetto o meno dei diritti fondamentali dell'uomo negli eventi di cronaca quotidiana.
- Conoscere la presenza e lo scopo di alcune organizzazioni internazionali.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscere e comprendere regole e forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale, anche in rapporto alle diverse culture.

ARTE E IMMAGINE

UNITA' DI APPRENDIMENTO

- Riesame d'insieme dei vari componenti che costituiscono la "grammatica visiva": la linea, la superficie, il colore, la composizione, la luce, lo spazio, il volume.
- Disamina dei messaggi delle immagini: la fotografia, la pubblicità, il fumetto, le immagini animate.
- Conoscenza degli intrecci che legano il linguaggio verbale a quello iconico: poesia e immagini, prosa e immagini.
- Analisi delle principali espressioni artistiche del periodo compreso fra il Cinquecento ed il Novecento (in relazione alle attività storiche ed in particolare a quelle inerenti la città di Parma; si prevede anche l'adesione all'iniziativa "Scuole in Galleria").
- Utilizzo di materiali diversi per l'espressione non verbale: pennarelli, tempere, matite colorate, acquarelli, pasta da modellare, carta colorata, cartone, pagine di giornali e riviste, colori a cera, ecc.
- Utilizzo di tecniche varie per l'espressione non verbale: pittura, collage, fumetto, mescolanza di colore, stampa, fotografia, modellaggio, ecc.
- Lettura d'immagine attraverso disegni, illustrazioni, fotografie, fotostorie, macchie, riproduzioni di opere d'arte, sequenze di immagini, filmati, spettacoli

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere la possibilità di esprimersi attraverso mezzi non verbali e saper produrre messaggi comunicativi con materiali diversi e tecniche varie.
- Sperimentare alcune semplici regole della "grammatica" delle immagini.
- Approfondire la conoscenza delle forme e dello sfondo nella loro molteplicità.
- Avviare alla rilevazione della profondità spaziale.
- Combinare tra loro cromatismi ed effetti luminosi utilizzando tecniche diversificate.
- Realizzare messaggi iconici e sonori attraverso l'uso di strumenti multimediali.
- Analizzare e distinguere i codici visivi statici e cinetici (inquadrature, campi, dettagli, luce, contrasti, ecc.).
- Analizzare i codici sonori (rumori, parlato, musica) e i codici narrativi (personaggi, azioni).
- Rilevare le relazioni esistenti tra codici iconici, cinetici, verbali, musicali.
- Saper cogliere l'uso delle diverse tecniche contenute in un messaggio visivo.
- Comprendere i criteri compositivi delle immagini: peso ed equilibrio, linee di forza, prospettiva, profondità.
- Saper leggere le intenzionalità nascoste nei messaggi visivi cogliendone le finalità.
- Collegare la storia locale e non alla presenza o meno di particolari stili pittorici, architettonici o artistici in genere.
- Saper cogliere elementi socio-culturali di un'epoca attraverso la lettura di opere originali o riprodotte.
- Prendere coscienza delle influenze, delle preferenze, delle motivazioni dei diversi messaggi e media.
- Osservare in diverse opere d'arte come uno stesso motivo pittorico può essere realizzato con tecniche diverse.
- Riconoscere stili in diverse opere architettoniche.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.
- Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.
- Saper leggere e interpretare le espressioni culturali ed artistiche.

MUSICA

UNITA' DI APPRENDIMENTO

- Comprensione dei numerosi intrecci che legano il linguaggio verbale a quello iconico e musicale: poesia e immagini, prosa e immagini, poesia e sequenze sonore; ascolto di brani vari e individuazione delle strategie con cui l'autore ha voluto comunicare emozioni, narrare una vicenda, descrivere personaggi ed ambienti.
- Produzione di suoni-rumori e di semplici ritmi attraverso l'uso di facili strumenti (triangoli, nacchere, tamburelli, campanelli, ecc.) e di materiale di recupero (oggetti in vetro, in metallo, in legno, ecc.).
- Rappresentazione grafica dei suoni prodotti o ascoltati attraverso tecniche diversificate (simboli, colori, forme, ecc.).
- Disamina di alcuni segni convenzionali usati nel linguaggio musicale: gamma di intensità (piano, forte, crescendo, ecc.) e misurazione del tempo (il metronomo).
- Riconoscimento di diversi generi musicali e della composizione dell'orchestra.
- Disamina delle diverse tipologie di strumenti musicali (ad arco, a percussione, di legno, d'ottone).
- Analisi dei moderni sistemi di produzione sonora e delle relative figure professionali.
- Analisi della funzione comunicativa che brani musicali, di tipologie diverse, hanno.
- Comprensione delle possibilità descrittive della musica (con diverse proposte d'ascolto).
- Conoscenza delle possibilità comunicative del linguaggio musicale, con particolare riferimento alla pubblicità.
- Conoscenza dell'evoluzione musicale nel tempo: nell'antichità, nel Medioevo, nel Settecento, nell'Ottocento, nel Novecento (con numerose proposte d'ascolto e con l'adesione all'iniziativa "Imparoloopera" promossa dal Teatro Regio di Parma).
- Canti di facile esecuzione con e senza accompagnamento musicale (in coro e non).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere nell'evento sonoro vari ritmi.
- Confrontare ritmi diversi.
- Analizzare e descrivere le parti principali di un brano musicale: melodia, ritmo.
- Comprendere brani musicali che propongono eventi sonori di epoche diverse, riconoscendo e descrivendo gli strumenti.
- Scoprire la funzione comunicativa e creativa della musica.
- Percepire e distinguere in un evento sonoro (brano musicale, canto) gli elementi costitutivi propri.
- Analizzare e descrivere nei suoi principali costituenti (intensità, altezza, timbro, durata) il contesto in cui si realizza un evento sonoro.
- Utilizzare brani musicali di generi diversi in ricerche storico-musicali.
- Individuare ed eseguire una sequenza ritmica con la voce, gestis-suono e semplici strumenti.
- Individuare ed eventualmente eseguire sequenze ritmiche e melodiche in gruppo.
- Usare il registratore e ricercare modi alternativi di produzione sonora.
- Memorizzare ed eseguire canti di vario tipo (da soli o in gruppo).
- Eseguire, nel modo e con gli strumenti ritenuti opportuni, un brano.
- Elaborare una semplice parte ritmica su un'idea melodica e viceversa.
- Elaborare idee musicali in gruppo usando testi vari.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.
- Esprimersi con la voce e produrre fenomeni sonori con mezzi strumentali e non.

EDUCAZIONE STRADALE

UNITA' DI APPRENDIMENTO

- La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.
- Analisi del codice stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista.
- La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale, ecc.) e i relativi usi corretti.
- Descrizione, in forma orale e scritta, di un percorso proprio o altrui e sua rappresentazione cartografica.
- Esecuzione corretta, a piedi o in bicicletta, di un percorso stradale in situazione reale o simulata.
- Individuazione, nel quartiere di appartenenza, di luoghi pericolosi per il pedone o il ciclista, che richiedono comportamenti particolarmente attenti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Saper individuare e mettere in pratica comportamenti sicuri e corretti in qualità di pedone, di ciclista e di passeggero su veicoli privati o pubblici.
- Segnalare agli organismi competenti le situazioni di pericolo che si creano per la strada.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscere e comprendere le più elementari regole del Codice Stradale riferibili all'infanzia.
- Tenere un corretto comportamento per la strada.

EDUCAZIONE AMBIENTALE

UNITA' DI APPRENDIMENTO

- Strategie di vario tipo finalizzate alla formazione di una coscienza ecologica ed all'assunzione di comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente: conversazioni collettive, scambi di conoscenze, indagini, rilevazioni, ricerche, semplici esperienze, eventuale collaborazione con le strutture preposte (ARPA, Lega Ambiente, WWF, Comune, AMPS, LIPU, ecc.).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere i vantaggi e gli svantaggi che le modificazioni apportate ad un determinato ambiente portano all'uomo che lo abita.
- Imparare a rispettare le bellezze naturali ed artistiche.
- Conoscere le principali istituzioni pubbliche che si occupano dell'ambiente e collegarsi per quanto possibile alla loro attività.
- Individuare un problema ambientale vicino all'esperienza del bambino e cercare le possibili strategie per risolverlo.
- Usare in modo corretto le risorse, evitando gli sprechi.
- Praticare forme di riutilizzo e di riciclaggio.
- Comprendere i danni derivati dagli sprechi delle risorse e dall'inquinamento ambientale.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscere e comprendere le norme fondamentali che legano l'equilibrio ecologico tra uomo e ambiente.

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

UNITA' DI APPRENDIMENTO

- Attivazione di comportamenti adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.
- Conoscenza dei fattori igienici riferibili alla persona, ai comportamenti ed agli ambienti di vita come prevenzione delle malattie personali e sociali.
- Conoscenza delle ricadute negative sulla salute determinate dalle abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà, cattiva alimentazione,) e dai problemi ambientali (vari tipi di inquinamento).
- Conoscenza dei progressi della medicina nella storia dell'uomo.
- Conoscenza delle norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.
- Conoscenza delle caratteristiche di oggetti e materiali in relazione alla sicurezza.
- Simulazione di comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità.
- Attivazione di procedure di evacuazione dell'edificio scolastico precedentemente organizzate con l'aiuto di piantine e con percorsi di fuga predisposti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Elaborare tecniche di "ascolto" del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere.
- Sapere individuare le possibili cause che determinano alcune patologie ed i relativi rimedi.
- Conoscere i pericoli esistenti nei locali scolastici.
- Individuare le strategie appropriate da attuare in caso di eventi pericolosi.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscere e comprendere le norme basilari per il benessere psico-fisico e per la salvaguardia della sicurezza personale.

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'

UNITA' DI APPRENDIMENTO

- Utilizzo delle strategie più opportune per la conoscenza di sé, delle proprie capacità, dei propri limiti, dei propri interessi, dei cambiamenti personali nel tempo.
- Analisi delle relazioni esistenti tra coetanei e adulti.
- Disamina del significato della sessualità, dell'amore, della fecondità.
- Consapevolezza delle reazioni emotive diverse di fronte alle varie situazioni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.
- Comprendere la percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo in genere.
- Esprimere nella forma più adeguata la propria emotività e la propria affettività in situazioni diversificate (di gioco, di lavoro, di riposo,...).

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscere , comprendere ed accettare le peculiarità di se stessi e degli altri.

MATEMATICA

UNITA' DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

UA1. Numeri, statistiche, coordinate Cartesiane

- Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali;
- leggere e scrivere numeri naturali e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre;
- confrontare e ordinare numeri naturali e decimali, rappresentandoli sulla retta numerica e operando con essi;
- saper rappresentare sulla retta numerica i numeri negativi;
- riconoscere i numeri primi;
- eseguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali;
- avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni;
- effettuare calcoli approssimati;
- calcolare la potenza di un numero, scrivere e leggere un numero in forma polinomiale attraverso l'utilizzo delle potenze di dieci;
- rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni;
- fare previsioni sui risultati di calcoli eseguiti con calcolatrici (eventualmente anche con la calcolatrice del PC di classe);
- Individuare percentuali e raccogliere dati per indagini statistiche.

UA2. Relazioni tra numeri e frazioni

- Confrontare e collocare frazioni e numeri decimali sulla linea dei numeri;
- individuare la frazione complementare di una frazione data;
- riconoscere e denominare frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti e i numeri misti;
- scrivere le frazioni decimali sottoforma di numeri decimali e viceversa.

UA3. Figure piane e solide

- Consolidare il concetto di angolo;
- riconoscere in contesti diversi, denominare, disegnare e costruire, con tecniche e materiali diversi, le principali figure piane e solide;
- operare ingrandimenti, riduzioni, ribaltamenti, rotazioni e traslazioni;
- riconoscere e classificare i poligoni regolari;
- riconoscere alcune proprietà del cerchio;
- distinguere tra circonferenza e cerchio;
- classificare e denominare vari tipi di solidi;
- avviare alla comprensione del concetto di volume.

UA4. Misure di lunghezza, di superficie e di volume

- Conoscere e usare il sistema convenzionale di misura per lunghezze, capacità e peso;
- trasformare le misure espresse in una data unità, in altre equivalenti, con misure di superficie;
- conoscere ed usare le unità di misura convenzionali, relativamente alla lunghezza, al peso e alla capacità;
- misurare le superfici delle principali figure piane;
- avviare alla misura del volume del cubo e del parallelepipedo;
- conoscere le misure di tempo;
- conoscere le misure di valore.

UA5. Relazioni tra gli oggetti e loro rappresentazioni

- Rinforzare la conoscenza dei connettivi logici;
- rinforzare la conoscenza dei quantificatori logici;
- saper verbalizzare le situazioni;
- saper classificare oggetti, figure, numeri attraverso adeguate rappresentazioni

UA6. Il linguaggio specifico
assunto dalla disciplina

- Utilizzare in modo consapevole i termini matematici fin qui introdotti

UA7. Introduzione al pensiero
razionale

- Raccogliere, classificare e rappresentare dati;
- essere in grado di verificare un'ipotesi formulata;
- individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo;
- organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo;
- riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni

OBIETTIVI FORMATIVI

- Avere immagini corrette del "numero"
- Riconoscere, analizzare, rappresentare, trasformare figure piane e solide.
- Confrontare, misurare, operare con grandezze e unità di misura.
- Prima conoscenza ed uso dei linguaggi logici
- Stabilire le strategie e le risorse necessarie per la soluzione di problemi.

SCIENZE

PREMESSA: tale programmazione fa riferimento al Progetto di ed. Alimentare di Circolo elaborato dalla Commissione di Studio, approvato dal Collegio Docenti ed assunto dal Piano dell'Offerta Formativa

UNITA' DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

UA1. Mondo biologico

- Conoscere i viventi e i non viventi;
- conoscere il rapporto struttura/funzione del corpo umano;
- conoscere l'anatomia funzionale del corpo umano;
- individuare ambienti, organismi e trasformazioni;
- conoscere l'evoluzione e la selezione naturale;
- comprendere i rapporti tra gli organismi.

UA2. Mondo tecnologico

- Conoscere il significato elementare di energia;
- individuare forme diverse di energia: pulite ed inquinanti;
- comprendere l'importanza dell'energia solare oggi;
- conoscere le caratteristiche fondamentali del Sole e del pianeta Terra

UA3. Mondo fisico

- Conoscere semplici cicli di produzione e lavorazione di alcuni prodotti;
- comprendere i problemi legati allo sviluppo tecnologico e alla gestione delle risorse

TECNOLOGIA E INFORMATICA

OBIETTIVI FORMATIVI

- Prima alfabetizzazione del linguaggio informatico

GEOGRAFIA

Premessa: tale progettazione fa riferimento a quanto stabilito dalla Commissione "Viaggio nello spazio e nel tempo", approvato dal Collegio docenti e assunto dal POF.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

- Orientarsi nello spazio e rappresentarlo;
- conoscere e analizzare ambienti e paesaggi;
- utilizzare e comprendere rappresentazioni;
- ricercare, produrre, organizzare, comprendere informazioni
- conoscere l'equa distribuzione delle risorse rispetto al livello di vita dell'uomo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Orientarsi utilizzando le coordinate geografiche;
- usare riferimenti spaziali oggettivi;
- conoscere i vari ambienti e individuare le trasformazioni del paesaggio ad opera dell'uomo (aspetti fisici e antropici);
- cogliere le relazioni implicite tra i due aspetti;
- porre in relazione aspetti paesaggistici ed elementi climatici;
- cogliere il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo;
- ricercare l'informazione geografica imparando a usare gli strumenti specifici della disciplina;
- collocare in uno spazio geografico specifico i fenomeni studiati;
- interpretare la simbologia geografica convenzionale;
- conoscere e utilizzare le varie tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche etc.);
- confrontare le informazioni ricavate dalle rappresentazioni geografiche del territorio con quelle desumibili da altre fonti;
- comprendere la relazione esistente tra la cooperazione e lo sviluppo economico;
- comprendere che esiste una geografia della pace.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Avviare all'acquisizione del concetto di spazio come spazio-distanza, spazio-territorio e come paesaggio;
- sviluppo della capacità di cogliere le relazioni tra ambiente fisico e le opere dell'uomo.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

UNITA' DI APPRENDIMENTO

- Consolidare schemi motori e posturali
- Affinare le capacità generali e specifiche della coordinazione
- Conoscere le principali funzioni fisiologiche indotte dall'esercizio
- Il rapporto tra l'alimentazione e il corpo
- Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare schemi motori e posturali;
- eseguire movimenti precisi e saperli adattare a situazioni sempre più complesse;
- saper controllare la respirazione, la frequenza cardiaca;
- eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità;
- rispettare le regole dei giochi praticati;
- svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra;
- saper cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente coi compagni;
- comprendere che una corretta alimentazione produce benessere fisico;
- saper rispettare regole funzionali alla sicurezza negli ambienti frequentati dai bambini.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Percepire e conoscere il corpo in rapporto allo spazio e al tempo
- Padroneggiare gli schemi motori di base
- Partecipare alle attività di gioco – sport: rispettare le regole
- Impiegare le capacità motorie in situazioni comunicative

EDUCAZIONE ALIMENTARE

UNITA' DI APPRENDIMENTO

- UA1. Gli alimenti e le loro funzioni nutrizionali
- UA2. distinguere tra nutrizione e alimentazione
- UA3. il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo
- UA4. la piramide alimentare
- UA5. gli errori alimentari e i problemi ad essi collegati
- UA6. i processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti
- UA7. la tradizione culinaria locale
- UA.8 le tradizioni culinarie di altri popoli
- UA9. analisi dei cibi attraverso diversi punti di vista: storico, artistico, pubblicitario

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere se la nostra alimentazione ci nutre o ci alimenta;
- riconoscere le esigenze del nostro corpo e individuare l'alimentazione più corretta;
- conoscere la composizione nutritiva dei diversi alimenti di cui ci nutriamo a casa e a scuola ;
- comporre la razione alimentare giornaliera tenendo conto delle indicazioni della piramide alimentare;
- avviare all'individuazione della dieta più adeguata al proprio corpo e alle proprie esigenze fisiche;
- ampliare l'assunzione dei cibi anche attraverso l'uso del laboratorio del gusto;
- rispettare le norme per la trasformazione, la conservazione e il consumo degli alimenti;
- praticare diverse forme di cottura dei cibi nel laboratorio del gusto.
- realizzare alcuni piatti tipici della tradizione parmigiana;
- cucinare alcuni piatti tipici della tradizione di altri Paesi per una migliore conoscenza delle popolazioni che li abitano;
- conoscere le tradizioni alimentari in diversi periodi storici;
- rielaborare slogan pubblicitari inerenti l'alimentazione;
- esaminare opere d'arte che si riferiscono all'alimentazione.