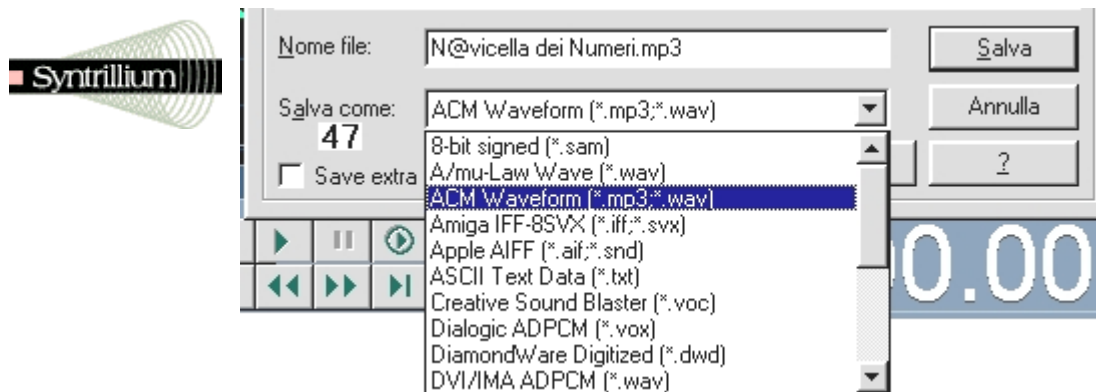


Cool Edit Pro della Syntrillium, come già anticipato, è molto più completo in quanto

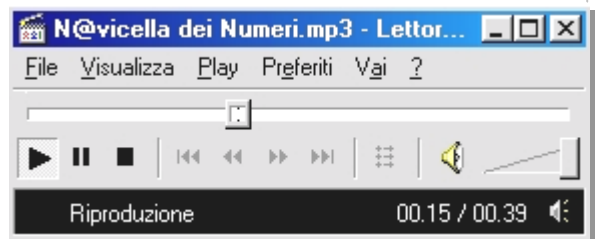


può aprire e salvare in vari formati diversi (47). L'unico problema è che la licenza della versione integrale ha un certo costo.

F- Lettori di suoni

Intendiamo con tale termine quei programmi in grado di leggere uno o più formati di file sonori. A volte, di alcuni, esistono versioni in grado anche di registrare e salvare in uno o più formati (lettori e registratori).

1-Lettore multimediale Windows: è il più diffuso in quanto è un accessorio di tale Sistema. Si apre con il seguente percorso: - **Start - Programmi - Accessori - Svago - Lettore multimediale** (Win98); in Win95 occorre sostituire - **Svago** - con -



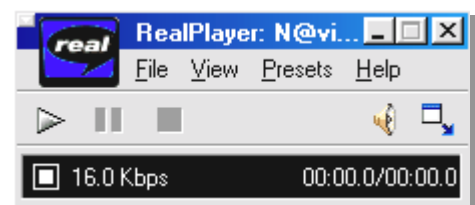
Multimedia. E' in grado di leggere tutti i formati sonori, filmati ed immagini.



2-II registratore suoni: essendo un accessorio di Windows, si apre con il seguente percorso: - **Start - Programmi - Accessori - Svago - Registratore suoni** (Win98); in Win95 occorre sostituire - **Svago** - con - **Multimedia**. E' in grado di leggere .wav ed .mp3 e di salvare solo in .wav

3-RealPlayer: nella versione completa è in grado di leggere tutti i formati sonori. La versione shareware si scarica gratuitamente da:

<http://www.real.com/>



4-Lettore Winamp della Nullsoft: lettore gratuito dei vari formati sonori (.wav, .midi, .mp3). Interfaccia grafica accattivante e versatile. La versione 2.71 si scarica gratuitamente dal seguente indirizzo <http://www.winamp.com/>
E' composto da tre parti fondamentali: il lettore (A), l'equalizzatore (B) e la Playlist (C) ossia la lista dei file programmati in esecuzione.

A = lettore

- 48 = regolazione finestra Windows
- 49 = controllo volume
- 50 = canale sinistro - destro
- 51 = apre - chiude l'equalizzatore (B)
- 52 = apre - chiude la Playlist (C)
- 53 = strumenti di ascolto
- 54 = replay automatico

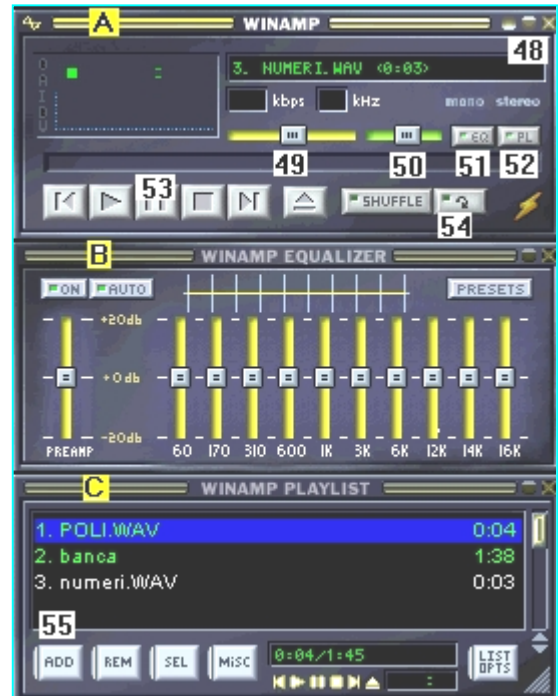
B = equalizzatore

Varie leve di regolazione

C = Playlist

lista dei file programmati in esecuzione

- 55 = per aggiungere o cancellare file dalla lista d'ascolto, dalla quale basta cliccare sul nome per ascoltare...



5- Goldwave

Goldwave è un editor per la registrazione, l'elaborazione e la conversione di suoni in formato digitale. Dotato di un interfaccia di comandi facile ed intuitiva, un visualizzatore grafico di onde sonore ed un equalizzatore, numerosi effetti e filtri (fra cui riduzione dei rumori, distorsione, eco, doppler e reverse). *Goldwave* supporta i più diffusi formati di file audio come WAV, AIFF e MP3.
Requisiti: Windows 95/98/NT/2000, scheda sonora <http://www.goldwave.com/> (da Multimed@scuola)

6- Anvil Studio

Anvil Studio è un programma per la registrazione, la composizione e l'elaborazione di audio digitale ed in formato MIDI. Completo di effetti audio, *Anvil Studio* può essere utilizzato per eseguire, registrare e comporre musica con strumenti MIDI o con un personal computer dotato di scheda sonora. La versione free permette di creare infinite tracce Midi ed una singola traccia audio stereo o mono, della durata di un minuto.

Requisiti: Windows 95/98/NT 4.0, 16MB Ram (32MB per registrare), scheda sonora. <http://www.anvilstudio.com/> (da Multimed@scuola)

7- Codec

Codec è un'applicazione che permette di convertire i documenti sonori in formato MP3 nel formato WAV e viceversa.

Requisiti: Windows 98/NT, Windows MediaPlayer e DirectX 7

<http://www.hsoft.myweb.nl/> (da Multimed@scuola)

G- ricerca di suoni in rete

Per la ricerca in rete (suoni, immagini, filmati, ecc), si rimanda allo specifico capitolo prossimamente disponibile in...

<http://digilander.iol.it/didattika/index.htm>

H- il microfono e la scheda sonora

Avremmo fatto il più classico degli errori. Inebriarci di dolci melodie per poi dimenticarci di loro! Il primo, indispensabile per la registrazione, occorre sceglierlo fra centinaia di modelli disponibili in commercio. Innanzitutto lo spinotto (58) va inserito nell'apposito ingresso, posto generalmente sul retro del tower, dove si trovano tre piccoli fori: line-in, line-out, mic (59). Porre molta attenzione nella scelta del collega-



mento. A volte questi tre fori (o più) possono essere disposti in orizzontale. Risolto il problema, occorre regolare il **Controllo riproduzione** percorrendo questa strada:



Desktop - Barra delle Applicazioni - Area informazioni -

doppio click su <Volume> (60). Si aprirà la finestra specifica (61) dalla quale continuare con <Opzioni> (62), Proprietà (63): ed ecco apparire un'altra finestra (64)

dalla quale selezionare <Registrazione> (65). Selezionare microfono (66), selezionare e regolare il volume del microfono (67)



Alcuni consigli per una buona registrazione: prezzo del microfono da cinquantamila lire in su; mantenere una giusta distanza dal sensore (56) onde evitare soffi e sibili; posizionare l'apparecchio di lato rispetto alla bocca; regolarne la giusta altezza (57); diffidare dei microfoni a cuffia rigidi e non flessibili; regolare il volume d'entrata e di uscita in media altezza; preparare una sintesi scritta del contenuto: leggerlo e rileggerlo più volte fino al raggiungimento della giusta scorrevolezza ed espressività (tutti esercizi dagli obiettivi trasversali utilissimi per gli scolari).

Anche la **scheda sonora** ha la sua importanza nella riproduzione dei suoni, come la scheda grafica per le immagini: occorre prestare molta attenzione nell'acquisto di una Postazione multimediale, esaminandone tutti i componenti. Ho imparato dagli esperti a diffidare dei "pacchetti preconfezionati". In genere preferiscono assemblarsi una struttura composta delle migliori marche di ogni componente rispetto alle proprie esigenze.

(prossimamente altri opuscoli)

- Tutti i Marchi citati sono registrati ed appartengono ai rispettivi proprietari.
- Il logo di **Matematik e Librolink** ed alcune immagini utilizzate sono tratti dagli Laboratori interattivi, Ipermedia didattici in CD Rom "**La N@vicella dei Numeri**" di Matematica e "**La B@ncarella delle Parole**" di Lingua italiana, distribuiti da Nicola Milano Editore e da La Scuola Editrice.
- Per gli approfondimenti specifici si rimanda ai relativi capitoli.
- **I file della seguente guida si possono scaricare gratuitamente ai soli fini didattici (lucro e manipolazione esclusi) dal Sito:**

dell'Autore <http://digilander.iol.it/didattika/index.htm>

DIDATTIK@MENTE

della Rai <http://www.educational.rai.it/corsiformazione/multimediascuola/>

Multimedi@Scuola



Realizzato da Valerio Pedrelli (Funzione Obiettivo Documentazione 3° Circolo Parma)

<http://digilander.iol.it/didattika/index.htm>