

- ANNO SCOLASTICO 2004-2005-09-06

SCUOLA PRIMARIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA  
CLASSE SECONDA

## CRITERI E MODALITA' DI STESURA DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

### 1. LA SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

- Accertamento dei prerequisiti cognitivi

(lettura sintesi globali – prove d'ingresso – colloqui con le famiglie – incontri con docenti sc. dell'infanzia – ecc.).

- Accertamento iniziale dei comportamenti affettivi, relazionali e sociali degli alunni tra loro, con i docenti nelle diverse situazioni educative.
- Alunni con difficoltà di apprendimento (identificazione dei campi di difficoltà: cognitivo, logico, linguistico, motorio, spaziale, relazionale, affettivo al fine di predisporre la personalizzazione del processo di apprendimento e i LARSA).

### 2. GLI OBIETTIVI, LE UNITA' D'APPRENDIMENTO E LE COMPETENZE

- Individuazione/definizione degli obiettivi formativi riferiti alle singole discipline.
- es. ascoltare e comprendere  
leggere diversi tipi di testi  
produrre testi scritti
- Individuazione/definizione degli obiettivi specifici di apprendimento (OSA) suddivisi in abilità e conoscenze
- Individuazione degli obiettivi formativi personalizzati
- Progettazione delle unità di apprendimento (vedi prospetto)
- Definizione delle competenze

### 3. LE SEI EDUCAZIONI

- Definizione degli obiettivi specifici di apprendimento, con le conoscenze e le abilità.

### 4. REALIZZAZIONE DIDATTICA DEI PROGETTI DI CIRCOLO

- Adesione ai progetti
- Progettazione delle tre ore aggiuntive

### 5. FRUIZIONE DEGLI SPAZI SCOLASTICI, INTERNI ED ESTERNI

### 6. LE USCITE DIDATTICHE E I VIAGGI D'ISTRUZIONE

## 7. I TEMPI SCOLASTICI

- I tempi delle attività disciplinari (monte ore di ciascuna disciplina)
- I tempi delle attività trasversali e specifiche (laboratori, utilizzo della contemporaneità, LARSA, classi aperte, ecc.)

## 8. LE VERIFICHE DIDATTICHE E LA VALUTAZIONE

- Sistema di verifica e metodi di controllo dei livelli di abilità e di conoscenza possedute dagli alunni ( tipi e frequenza delle verifiche, osservazioni sistematiche, raccolta dati, realizzazione del portfolio individuale,colloqui con le famiglie,...)
- Criteri e procedure della valutazione ( il documento di valutazione, tempi e procedure di compilazione, comunicazione alle famiglie)

## ITALIANO

### ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE

| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)   |  | OBIETTIVI FORMATIVI PERSONALIZZATI (OFP)  | UNITA' DI APPRENDIMENTO (UDA)  | COMPETENZE   |
|--|--|---|--|--|
| ABILITA'   | CONOSCENZE   |   |  |  |
| <p>Mantenere l'attenzione sulla comunicazione orale.</p> <p>Mantenere l'attenzione durante l'ascolto della lettura di un testo.</p> <p>Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativi.</p> <p>Descrivere azioni e accadimenti e collocarli nel tempo presente, passato e futuro.</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo(dialogo collettivo e non, conversazione, ecc.) in modo adeguato alla situazione.</p> <p>Ripetere per memorizzare filastrocche e poesie</p> | <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo le regole sintattiche , morfologiche e semantiche.</p><br><p>Concetto di frase (semplice, complessa e nucleare)</p><br><p>Tecniche di memorizzazione</p> | <p>A - ascolta e decodifica messaggi verbali di diverso tipo con tempi di attenzione sufficienti e si esprime in modo essenziale.</p><br><p>B - ascolta e partecipa alle conversazioni collettive con tempi di attenzione adeguati e si esprime in modo appropriato.</p><br><p>C - ascolta e comprende arricchendo la competenza lessicale e riutilizza il lessico in contesti diversi.</p> | <p>LE VACANZE</p> <p>LE STAGIONI</p> <p>LE FESTE E I GIOCHI</p> <p>IO E GLI ALTRI</p> <p>IO E L'AMBIENTE</p> <p>IO E LA FANTASIA</p> <p>IO E I LIBRI</p> | <p>Eeguire un comando orale complesso</p> <p>Comprendere per sommi capi un testo ascoltato.</p> <p>Individuare gli elementi essenziali ( personaggi, luoghi, tempi).</p> <p>Comunicare con chiarezza il proprio pensiero.</p> <p>Riferire con frasi semplici e corrette esperienze soggettive ed oggettive.</p> <p>Rispettare l'ordine di intervento in un dialogo e in una conversazione.</p> <p>Memorizzare poesie e filastrocche.</p> |

**LEGGERE E COMPRENDERE**

| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</b>  |  | <b>OBIETTIVI FORMATIVI PERSONALIZZATI (OFP)</b>   | <b>UNITA' DI APPRENDIMENTO (UDA)</b>  | <b>COMPETENZE</b>   |
|--|--|---|---|---|
| <b>ABILITA'</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |   |   |   |
| Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere,... | Lettura in modo spedito, espressiva o silenziosa, allo scopo di comprenderne il contenuto. | A - legge ad alta voce e comprende testi adeguati, individuando gli elementi essenziali (personaggi e ambiente).<br>B - legge in modo espressivo ad alta voce e comprende testi diversi individuando l'ordine cronologico dei fatti.<br>C - legge e comprende un testo complesso in modo silenzioso selezionando le informazioni richieste. | LE VACANZE<br>LE STAGIONI<br>LE FESTE E I GIOCHI<br>IO E GLI ALTRI<br>IO E L'AMBIENTE<br>IO E LA FANTASIA<br>IO E I LIBRI | Leggere correttamente ad alta voce, rispettando la punteggiatura, semplici testi dimostrando di averne compreso il contenuto.<br><br>Dimostrare di aver compreso il contenuto di brevi narrazioni lette silenziosamente.<br><br>Individuare le caratteristiche dei testi letti. |

**SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA**

| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</b>   |  | <b>OBIETTIVI FORMATIVI PERSONALIZZATI (OFP)</b>  | <b>UNITA' DI APPRENDIMENTO (UDA)</b>   | <b>COMPETENZE</b>   |
|---|--|--|--|---|
| <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |  |  |   |
| <p>Saper scrivere brevi testi per comunicare, esprimersi (anche in versi) e rielaborare utilizzando le convenzioni grafiche ed ortografiche.</p> <p>Riconoscere, distinguere e classificare i principali elementi costitutivi dell'analisi logica e grammaticale.</p> | <p>Le principali convenzioni ortografiche di scrittura.</p> <p>Concetto di frase (semplice, complessa e nucleare).</p> <p>Segni di punteggiatura e del discorso diretto.</p> <p>I principi dell'accordo morfologico, dell'ordine espressivo, della connessione lessicale secondo cui le parole sono disposte negli enunciati.</p> <p>Coniugazione dei verbi ESSERE e AVERE al presente indicativo.</p> <p>I nomi, gli articoli e l'aggettivo qualificativo.</p> <p>Cura dell'ideazione, della stesura e della revisione del testo.</p> | <p>A - utilizza i caratteri presentati per scrivere, rispettando le più semplici convenzioni ortografiche.</p> <p>B - scrive in modo autonomo e sotto dettatura pensieri e didascalie, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>C - rielabora semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche</p> | <p>LE VACANZE</p> <p>LE STAGIONI</p> <p>LE FESTE E I GIOCHI</p> <p>IO E GLI ALTRI</p> <p>IO E L'AMBIENTE</p> <p>IO E LA FANTASIA</p> <p>IO E I LIBRI</p> | <p>Scrivere semplici storie inventate, anche con il supporto di immagini e brevi testi di tipo pratico-comunicativo (avvisi, inviti, didascalie, ecc.)</p> <p>Produrre una semplice descrizione (oggetto, animale, persona) seguendo uno schema dato, anche collettivamente.</p> <p>Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche presentate.</p> <p>Conoscere nuovi termini deducendo il loro significato dal contesto.</p> <p>Utilizzare i nuovi termini in contesti sempre diversi.</p> <p>Classificare parole, riconoscendo nomi, articoli, azioni e qualità.</p> <p>Costruire correttamente enunciati semplici.</p> |

## INGLESE

| CONOSCENZE  | ABILITA'   | DESCRIZIONE DELLE COMPETENZE   |
|---|--|--|
| <p>Espressioni utili per semplici interazioni</p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire semplici istruzioni</li> <li>• Eseguire ordini</li> <li>• Presentare se stessi e gli altri</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Go to the..</li> <li>• Clean</li> <li>• Close the..</li> <li>• Come here</li> <li>• Come on</li> <li>• Touch your...</li> <li>• Take a...</li> <li>• Look</li> <li>• Put in..</li> <li>• Give me...</li> <li>• What' s your name?</li> <li>• My name is...</li> <li>• I am...</li> <li>• I' m...</li> </ul> |
| <p>Ambiti lessicali relativi ad arredi della classe</p> | <p>Individuare luoghi e oggetti familiari</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Window</li> <li>• Door</li> <li>• Floor</li> <li>• Curtains</li> <li>• Desk</li> <li>• Board</li> <li>• Chair</li> </ul>  |
| <p>Ambiti lessicali relativi alle parti del corpo</p>   | <p>Individuare e denominare il lessico relativo alle parti del corpo</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feet</li> <li>• Toes</li> <li>• Eyes</li> <li>• Ears</li> <li>• Nose</li> <li>• Finger</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Ambiti lessicali relativi al Natale                         | Individuare e denominare il lessico relativo a:<br>Christmas | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Father</li> <li>• Christmas</li> <li>• Christmas Day</li> <li>• Merry Christmas</li> </ul>   |
| Ambiti lessicali relativi a frutta, verdura e alimenti vari | Individuare frutta e verdura                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apples</li> <li>• Banana</li> <li>• Carrot</li> <li>• Tomato</li> <li>• Spinaci</li> <li>• Orange</li> <li>• Milk</li> <li>• Steak</li> <li>• Chicken</li> <li>• Cheese</li> <li>• Cereal</li> <li>• Fish</li> <li>• Cake</li> </ul> |
| Ambiti lessicali relativi alle feste di compleanno          | Individuare cibi e bevande per le feste di compleanno        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bubble gum</li> <li>• Ice cream</li> <li>• Chocolate</li> <li>• Lemonade</li> <li>• Popcorn</li> <li>• Orange Juice</li> </ul>   |
| Ambiti lessicali relativi a oggetti personali               | Individuare oggetti familiari quali l'abbigliamento          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• T-shirt</li> <li>• Socks</li> <li>• Shoes</li> <li>• Dress</li> <li>• Racket</li> <li>• Trousers</li> </ul>  |
| Ambiti lessicali relativi alle stagioni                     | Denomina le stagioni   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spring</li> <li>• Summer</li> <li>• Autumn</li> </ul>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Winter</li> </ul>  |
| Ambiti lessicali relativi alla Pasqua         | Conosce il lessico e formula auguri relativi alla Pasqua | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Happy Easter</li> <li>• Easter bunny</li> <li>• Chocolate</li> </ul> |
| Ambiti lessicali relativi alle vacanze estive | Conosce il lessico delle vacanze                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Happy holiday</li> <li>• See you in september</li> </ul>             |

### **Metodologia**

Il percorso di apprendimento seguirà le seguenti fasi:

- Presentazione delle parole nuove
- Riconoscimento delle parole attraverso le immagini o l'azione
- Ripetizione delle parole
- Imitazione
- Produzione guidata della lingua appresa
- Produzione autonoma

L'apprendimento di ogni modulo verrà sempre supportato da canzoni e filastrocche che hanno lo scopo di creare un clima positivo e allegro nella classe, offrendo un momento di partecipazione attiva a tutti gli studenti e favorendo una pronuncia corretta delle parole e un'intonazione naturale delle frasi.

Si favorirà l'approccio ludico organizzato.

Non mancheranno storie e drammatizzazioni che abituano gli studenti alla comprensione e all'interiorizzazione di frasi.

Gli apprendimenti verranno verificati attraverso prove strutturate e durante le attività didattiche.

Si terrà sempre conto dei livelli di partenza, della partecipazione, dell'impegno, del contributo personale e dell'originalità.

### **Strumenti**

Per l'apprendimento della L2 verranno utilizzati i seguenti strumenti:

libro di testo "New English Party 2", audiocassette, activity book correlato al libro di testo dell'insegnante, flashcards e cartellini di vario genere per introdurre le parole nuove e oggetti di uso comune.

Inoltre la classe si avvarrà del Laboratorio di lingua straniera per la visione di eventuali video.

## STORIA

### ORIENTARSI E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI

| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)  |  | OBIETTIVI FORMATIVI PERSONALIZZATI (OFP)   | UNITA' DI APPRENDIMENTO (UDA)  | COMPETENZE  |
|---|--|--|--|---|
| ABILITA'  | CONOSCENZE   |  |  |   |
| <p>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>Saper ordinare fatti ed eventi in successione cronologica disponendoli sulla linea del tempo.</p> <p>Cogliere situazioni di contemporaneità</p> | <p>Indicatori temporali: prima, adesso, dopo, infine, nello stesso tempo.</p> <p>La successione dei fatti e la contemporaneità.</p> <p>La linea del tempo (dal presente, indietro di 100 anni)</p> | <p>A - Utilizza in modo adeguato g gli indicatori temporali e riordina gli eventi in successione cronologica.</p> <p>B - Possiede ed utilizza con sicurezza gli indicatori temporali e riordina gli eventi in successione cronologica.</p> | <p>Il tempo e la sua misura.</p> <p>Il calendario: l'anno, le stagioni, i mesi, la settimana, il giorno.</p> <p>L'orologio: le ore, i minuti, i secondi.</p> <p>La mia storia.</p> | <p>Usare gli indicatori temporali.</p> <p>Saper leggere l'orologio.</p> <p>Saper ordinare in successione temporale e cogliere la contemporaneità fra due e/o più fatti e /o eventi.</p> |

### CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p>Individuare relazioni di causa- effetto fra due situazioni semplici e formulare prime ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p> <p>Saper riconoscere mutamenti e trasformazioni di persone, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo.</p> | <p>Rapporti di causalità fra fatti e situazioni.</p> <p>Avvio alla lettura, distinzione e confronto di alcuni tipi di fonte storica</p> <p>Osservazione e confronto di oggetti, persone di oggi con quelli del passato</p> | <p>A - Riordina sequenze con rapporti di causa – effetto.</p> <p>B - Formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p> <p>C - Distingue diversi tipi di fonte storica .</p> | <p>Esperienze tratte dalla vita pratica</p> <p>Il gioco dell'archeologo (le fonti)</p> <p>Giochi, giocattoli oggi e al tempo dei nonni.</p> <p>Una festa (Natale)e un tipo di lavoro (il contadino) oggi e al tempo dei nonni.</p> | <p>Saper da una causa dedurre un effetto e da un effetto ipotizzare la causa. Comprendere la necessità di reperire fonti per ricostruire il passato. Individuare la tipologia delle fonti(materiali, orali, scritte, iconiche). Cogliere le trasformazioni subite nel tempo</p> |
|---|--|---|--|---|

## GEOGRAFIA

### ORIENTARSI E COLLOCARE NELLO SPAZIO FENOMENI ED EVENTI

| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>(OSA)                                       |  | OBIETTIVI FORMATIVI<br>PERSONALIZZATI<br>(OFP)  | UNITA' DI<br>APPRENDIMENTO<br>(UDA)  | COMPETENZE  |
|---|--|---|--|---|
| ABILITA'  | CONOSCENZE   |   |  |   |
| <p>Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, propria stanza)</p> | <p>Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: percorsi, piante, mappe, simboli e legenda</p> | <p>A - possiede ed utilizza in modo adeguato gli indicatori spaziali.</p> <p>B - Possiede ed utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali</p>   | <p>Relazioni spaziali; percorsi orientati<br/>Il concetto di territorio, regione e confini</p> | <p>Rappresentare mentalmente uno spazio e saperlo tradurre graficamente</p>   |
| <p>Leggere e interpretare percorsi rappresentati</p>                                |  | <p>A - Utilizza, comprende e legge adeguatamente simboli convenuti per realizzare semplici carte utilizzando legende</p> <p>B - Utilizza, comprende e legge con sicurezza simboli convenuti per realizzare semplici carte utilizzando legende</p> | <p>Il reticolo<br/>Simboli e legende<br/>La pianta</p>   | <p>Comprendere la necessità di usare un codice di rappresentazione simbolica: la legenda</p> <p>Utilizzare punti di riferimento<br/>Comprendere il significato della posizione relativa</p> |

**OSSERVARE, DESCRIVERE E CONFRONTARE PAESAGGI GEOGRAFICI CON L'USO DI CARTE E RAPPRESENTAZIONI**

| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)  |   | OBIETTIVI FORMATIVI PERSONALIZZATI (OFP)   | UNITA' DI APPRENDIMENTO (UDA)   | COMPETENZE   |
|---|---|--|---|--|
| ABILITA'  | CONOSCENZE  |  |   |  |
| <p>Conoscere la differenza tra spazi aperti e chiusi</p> <p>Conoscere le caratteristiche di un elemento fisico ed antropico sia fisso che mobile</p>  | <p>Elementi fisici ed antropici, fissi e mobili del paesaggio</p> <p>Il proprio territorio: il quartiere con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici ed antropici</p> | <p>A - riconosce in modo adeguato i cambiamenti apportati dall'uomo</p> <p>B - riconosce con sicurezza i cambiamenti apportati dall'uomo</p>                     | <p>Lo spazio organizzato: l'aula, la palestra, il cortile, la propria stanza, la propria casa, il quartiere</p> | <p>Acquisire i concetti di regione e confine</p> <p>riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio, distinguendo tra fissi e mobili.</p> |
| <p>Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata.</p> <p>Conoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione, interdipendenza</p> <p>Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (rurale, urbano, costiero, montano)</p> <p>Conoscere il proprio quartiere</p> |   | <p>A - Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali</p> <p>B - Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata.</p> | <p>I paesaggi geografici naturali ed artificiali</p>  | <p>Distinguere gli elementi caratteristici del proprio territorio</p>  |

## MATEMATICA

### PADRONEGGIARE ABILITÀ' DI CALCOLO ORALE E SCRITTO

| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>(OSA)  |   | OBIETTIVI<br>FORMATIVI<br>PERSONALIZZATI<br>(OFP)   | UNITA' DI<br>APPRENDIMENTO<br>(UDA)   | COMPETENZE   |
|--|---|---|---|--|
| ABILITA'   | CONOSCENZE  |   |   |  |
| <p>Contare in senso progressivo e regressivo</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri</p> <p>Comporre e scomporre numeri avendo chiara la differenza tra decine e unità</p> <p>Riconoscere nella scrittura in base 10 il valore posizionale delle cifre</p> <p>Usare i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math> per stabilire relazioni tra numeri</p> <p>Consolidare la nozione di cambio</p> <p>Raggruppare e registrare in basi diverse</p> <p>Rafforzare la capacità di eseguire calcoli mentali</p> <p>Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle</p> <p>Acquisire e memorizzare le tabelline</p> | <p>I numeri naturali fino a 100</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali</p> <p>Sviluppo del calcolo mentale</p> <p>Ordine di grandezze</p> | <p>A - E' in grado di contare, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri ed effettuare le quattro operazioni sul piano concreto con l'uso di materiale strutturato.</p> <p>B - E' in grado di rappresentare le acquisizioni sul piano iconico.</p> <p>C - E' in grado di operare con i numeri entro il 100 sul piano astratto.</p> | <p>I numeri entro il 100: confronto e ordinamento, composizione e scomposizione.</p> <p>Raggruppamenti in base 10.</p> <p>Uso dei simboli <math>&lt;</math> <math>&gt;</math> <math>=</math></p> <p>Addizioni e sottrazioni in colonna col cambio.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni.</p> <p>Calcolo mentale.</p> <p>Le tabelline.</p> | <p>Comprende il significato dei numeri naturali, il modo per rappresentarli, il valore posizionale delle cifre</p> |

**RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI**

| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</b>   |  | <b>OBIETTIVI FORMATIVI PERSONALIZZATI (OFP)</b>   | <b>UNITA' DI APPRENDIMENTO (UDA)</b>  | <b>COMPETENZE</b>   |
|---|--|---|---|---|
| <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |   |   |   |
| Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni | <p>Problemi con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione</p> <p>Relazione tra addizione e sottrazione in situazioni problematiche</p> <p>Problemi e soluzioni</p> | <p>A - E' in grado di risolvere un problema partendo da una situazione concreta.</p> <p>B - Sulla base di alcuni dati, è in grado di costruire una situazione problematica.</p> | <p>Problemi con testo semplice, con dati mancanti o superflui, con domanda da formulare.</p> <p>Vari tipi di soluzione ( diagramma a blocchi, di flusso ecc.)</p> | Utilizza le quattro operazioni in un contesto e nella risoluzione di problemi |

**OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE**

| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</b>   |   | <b>OBIETTIVI FORMATIVI PERSONALIZZATI (OFP)</b>  | <b>UNITA' DI APPRENDIMENTO (UDA)</b>   | <b>COMPETENZE</b>  |
|---|---|--|--|--|
| <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |  |  |  |
| <p>Riconoscere e denominare le principali forme geometriche</p> <p>Osservare, descrivere e classificare le forme degli oggetti presenti nell'ambiente quotidiano</p> <p>Osservare e cogliere somiglianze e differenze per avviare al riconoscimento delle proprietà delle figure piane</p> <p>Individuare regolarità, somiglianze e differenze tra le figure simmetriche.</p> <p>Riconoscere i concetti principali riguardanti le linee</p> <p>Intuire, a livello di un contesto concreto il concetto di angolo e di perimetro</p> <p>Conoscere il valore dell'Euro</p> <p>Riconoscere in oggetti/fenomeni grandezze misurabili</p> | <p>Figure piane e solide</p> <p>Percorsi, reticoli</p> <p>Tabelle</p> <p>Simmetria</p><br><p>Riconoscimento di linee curve, rette, spezzate, miste, aperte e chiuse.</p> <p>Individuazione di regioni, confini e posizioni della retta.</p> <p>Le monete dei centesimi; le banconote da 5, 10, 20, 50, Euro.</p> <p>Scelta delle unità di misura adatte a misurare grandezze diverse.</p> | <p>A - E' in grado di osservare, riconoscere, descrivere le principali forme geometriche in relazione alla realtà circostante.</p><br><p>B - E' in grado di distinguere somiglianze, differenze, simmetrie e proprietà delle figure piane.</p> | <p>Collegamento fra oggetti presenti nell'ambiente e solidi.</p><br><p>La simmetria.</p><br><p>Le linee.</p><br><p>I confini e le regioni</p><br><p>Le figure piane.</p><br><p>L'euro.</p><br><p>Le misure arbitrarie.</p> | <p>Riconosce e descrive le principali figure del piano e dello spazio</p><br><br><br><br><br><br><p>Risolve problemi di uso quotidiano con operazioni riguardanti acquisti o pagamenti. In un contesto concreto, confronta oggetti diversi o fenomeni con unità di misura non convenzionali.</p> |

**UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI**

| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</b>   |  | <b>OBIETTIVI FORMATIVI PERSONALIZZATI (OFP)</b>  | <b>UNITA' DI APPRENDIMENTO (UDA)</b>  | <b>COMPETENZE</b>  |
|---|--|--|---|--|
| <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare semplici linguaggi logici sia in contesti concreti che simbolici.</li> <li>• Analizzare una situazione attraverso la raccolta di dati organizzarli in base al criterio stabilito.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analogie, differenze classificazioni ed uso dei quantificatori logici "e" e "non".</li> <li>• Raccolte di dati, organizzazione e rappresentazione degli stessi con istogrammi e tabelle.</li> </ul> | <p>A - Utilizza correttamente semplici linguaggi logici in contesti concreti e simbolici.</p> <p>B - Tabula in modo corretto i dati raccolti in un'indagine.</p> | <p>Gli insiemi.<br/>Le relazioni.<br/>I percorsi.<br/>I reticoli.<br/>I diagrammi.<br/>Le tabelle a doppia entrata.</p> | <p>Utilizza il linguaggio specifico in contesti diversi.</p> <p>In un contesto dato, rappresenta graficamente le informazioni.</p> |

## SCIENZE

### RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI DEL MONDO FISICO E BIOLOGICO

| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>(OSA)   |   | OBIETTIVI FORMATIVI<br>PERSONALIZZATI<br>(OFP)   | UNITA' DI<br>APPRENDIMENTO<br>(UDA)   | COMPETENZE  |
|---|---|--|---|---|
| ABILITA'  | CONOSCENZE  |  |   |   |
| <p>Riconoscere le caratteristiche e le proprietà degli oggetti.</p> <p>Riconoscere i diversi stati di aggregazione della materia ed eventuali trasformazioni.</p> <p>Rilevare come l'acqua sia un elemento essenziale per la vita di un essere vivente.</p> <p>Esplorare, descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana</p> | <p>Le proprietà di solidi, liquidi e gas. Loro trasformazioni ed interazioni (miscugli).</p> <p>Importanza e presenza dell'acqua nella vita quotidiana.<br/>Il ciclo dell'acqua.<br/>Fenomeni di siccità e inquinamento.</p> <p>Trasformazione, utilizzo e rispetto dell'ambiente da parte dell'uomo.</p> | <p>A - Distingue le caratteristiche di materiali diversi.</p> <p>B - Opera trasformazioni e confronti.</p> <p>A - Riconosce e descrive gli elementi essenziali dell'ambiente in cui vive.</p> <p>B - Cerca possibili rapporti di causa-effetto tra ambienti ed esseri viventi.</p> | <p>Sostanze solide, liquide, polveri e miscugli.</p> <p>L'acqua e le sue proprietà.</p> <p>Gli ecosistemi.</p> <p>La vite, la pigiatura e la fermentazione.</p> <p>La semina ed eventuale elaborazione del prodotto</p> | <p>L'alunno è in grado di osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.</p> <p>L'alunno progetta e realizza esperienze concrete e operative</p> |

## TECNOLOGIA E INFORMATICA

### RAPPORTO UOMO TECNOLOGIA

| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>(OSA)  |  | OBIETTIVI FORMATIVI<br>PERSONALIZZATI<br>(OFP)   | UNITA' DI<br>APPRENDI<br>MENTO<br>(UDA) | COMPETEN<br>ZE |
|--|--|--|---|----------------|
| ABILITA'   | CONOSCENZE   |  |   |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</li> <li>- Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità.</li> <li>- Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli, classificandoli in base al compito che svolgono.</li> <li>- Accedere ad Internet per cercare informazioni (per esempio, siti meteo e siti per ragazzi).</li> <li>- Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale.</li> <li>- Riconoscere l'algoritmo in esempi concreti.</li> <li>- Disegnare a colori i modelli realizzati o altre immagini adoperando semplici programmi di grafica.</li> <li>- Inserire nei testi le immagini realizzate.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro...)</li> <li>- Le principali caratteristiche dei materiali.</li> <li>- La costruzione di modelli.</li> <li>- Concetto di algoritmo (procedimento risolutivo).</li> <li>- La videoscrittura e la videografica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire oggetti di vario tipo utilizzando creta, carta, plastica, legno</li> <li>- il Personal Computer: come è fatto, come funziona</li> <li>- Windows e le sue finestre</li> <li>- le caratteristiche della tastiera</li> <li>- la videoscrittura: l'organizzazione del foglio elettronico, la formattazione, il taglia - copia - incolla, l'inserimento d'immagini</li> <li>- il disegno elettronico in Paint, in Word e in Power Point</li> <li>- l'acquisizione, la digitalizzazione ed elaborazione dei propri disegni</li> <li>- l'immagine fotografica digitale</li> <li>- il processo di stampa</li> <li>- trasformazione dei propri elaborati in un semplice libro o ipertesto</li> </ul> |   |                |

## ARTE E IMMAGINE

### PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI E MATERIALI DIVERSI

| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>(OSA)   |   | OBIETTIVI FORMATIVI<br>PERSONALIZZATI<br>(OFP)   | UNITA' DI<br>APPRENDIMENTO<br>(UDA)  | COMPETENZE  |
|---|---|--|--|---|
| ABILITA'  | CONOSCENZE  |  |  |   |
| 1)usare il colore<br>2)usare la linea per delimitare gli spazi<br>3)rielaborare segni e simboli | 1)il colore<br>2)la scala cromatica<br>3)la forma<br>4)lo spazio<br>5)i materiali da modellare: carta, creta, pasta di sale, ecc. | A - si esprime attraverso il linguaggio grafico usando i colori in modo adeguato.<br>B - si esprime attraverso il linguaggio grafico usando i colori e i segni in modo creativo. | 1)le vacanze<br>2)le stagioni<br>3)le feste<br>4)io e gli altri<br>5)io e l'ambiente<br>6)io e la fantasia<br>7)io e i libri | 1)usare il colore in modo finalizzato<br>2)usare linee e simboli con finalità espressive<br>3)usare lo spazio grafico sul foglio. |

### LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO.

| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>(OSA)   |  | OBIETTIVI FORMATIVI<br>PERSONALIZZATI<br>(OFP)  | UNITA' DI<br>APPRENDIMENTO<br>(UDA)  | COMPETENZE  |
|---|--|---|--|---|
| ABILITA'  | CONOSCENZE   |   |  |   |
| 1)scoprire segni e simboli presenti nell'ambiente<br>2)individuare le gradazioni di colore di un'immagine<br>3)distinguere le immagini grafiche da quelle fotografiche e pittoriche, individuando in esse i vari elementi che le compongono: figure, oggetti e distinguere piani e sfondi)<br>3)riconoscere i significati comunicativi delle espressioni mimiche, gestuali e motorie. | 1) il colore<br>2) la scala cromatica<br>3)la forma<br>4)lo spazio | A - legge e descrive immagini diverse classificando i colori in base a criteri dati(primari, secondari, caldi, freddi)<br>B - riconosce e interpreta tutti gli elementi grafici presenti. | 1)le vacanze<br>2)le stagioni<br>3)le feste<br>4)io e gli altri<br>5)io e l'ambiente<br>6)io e la fantasia<br>7)io e i libri | 1)leggere le immagini secondo il criterio percettivo del colore<br>2)distinguere gli elementi di immagini pittoriche, fotografiche e tridimensionali. |

## EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA

### ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI

| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>(OSA)   |   | OBIETTIVI FORMATIVI<br>PERSONALIZZATI<br>(OFP)   | UNITA' DI<br>APPRENDIMENTO<br>(UDA)  | COMPETENZE   |
|---|---|--|--|--|
| ABILITA'  | CONOSCENZE  |  |  |  |
| <p>Mantenere l'attenzione durante l'ascolto.</p> <p>Mantenere l'attenzione durante l'ascolto, l'imitazione e la produzione di un ritmo.</p> | <p>Le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza.</p> <p>Individuazione e riproduzione di ritmi.</p> | <p>A - Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali.</p> <p>B - Utilizzare il proprio corpo per mimare o riprodurre semplici brani.</p> | <p>Ascolto, registrazione e riconoscimento di suoni naturali e artificiali di diversi ambienti.</p> <p>Elaborazione ed utilizzo di semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</p> | <p>Ascoltare e confrontare brevi successioni di suoni (massimo tre).</p> <p>Saper interpretare con il disegno, il movimento o la danza, un brano ascoltato.</p> <p>Trascrivere i suoni ascoltati utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> |

### ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI

| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>(OSA)  |   | OBIETTIVI FORMATIVI<br>PERSONALIZZATI<br>(OFP)   | UNITA' DI<br>APPRENDIMENTO<br>(UDA)  | COMPETENZE  |
|--|---|--|--|---|
| ABILITA'   | CONOSCENZE  |  |  |   |
| <p>Mantenere l'attenzione durante l'ascolto e l'esecuzione di canti.</p> <p>Essere in grado di eseguire semplici partiture con oggetti e strumentario di base.</p> | <p>Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.</p> | <p>A - Ascoltare e riconoscere diversi tipi di espressione vocale.</p> <p>B - Giocare, simulare, drammatizzare, sonorizzare, utilizzando diverse espressioni vocali.</p> | <p>Conoscenza di brani musicali di repertori differenti.</p> <p>Memorizzazione ed esecuzione di canti diversi.</p> | <p>Ascoltare ed eseguire canti, rispettando il ritmo, gli attacchi e gli stacchi.</p> |

## EDUCAZIONE MOTORIA

### PADRONEGGIARE ABILITÀ' MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE

| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>(OSA)   |  | OBIETTIVI FORMATIVI<br>PERSONALIZZATI<br>(OFP)   | UNITA' DI<br>APPRENDIMENTO<br>(UDA)                       | COMPETENZE                            |
|---|--|--|---|---------------------------------------|
| ABILITA'  | CONOSCENZE   |  |   |                                       |
| Acquisire una coordinazione globale: manualità, lateralità, equilibrio, consapevolezza dello spazio circostante | Attività ludiche :<br>giochi di percezione, esplorazione, imitazione, movimento.<br><br>Gesti naturali: camminare, correre, saltare, lanciare, all'interno di percorsi attrezzati e studiati appositamente | A - Ha perseguito l'acquisizione degli schemi motori di base.<br>B - ha consolidato l'acquisizione degli schemi motori di base | Giochi col corpo<br>La danza<br>Gioco con ...gli attrezzi | Consolidare gli schemi motori di base |

### PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ' DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE

| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO<br>(OSA)  |   | OBIETTIVI FORMATIVI<br>PERSONALIZZATI<br>(OFP)  | UNITA' DI<br>APPRENDIMENTO<br>(UDA)  | COMPETENZE  |
|--|---|---|--|---|
| ABILITA'   | CONOSCENZE  |   |  |   |
| Accettare chiunque come compagno.<br>Accettare ruoli diversi nei giochi.<br>Cooperare nel gruppo<br>Partecipare a esperienze di giochi sportivi per l'avvio del basket, rugby, pallamano, cogliendone le principali caratteristiche .<br>Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. | Giochi di coppia e in squadra<br>Giochi con diversi tipi di palla | A - Partecipa alle attività di gioco-sport con interesse.<br><br>B - Partecipa alle attività di gioco-sport dimostrandosi capace di :<br>accettare le regole del gioco e rispettare i compagni. | Giochi di squadra<br>Il gioco- sport;<br>approccio a basket, pallamano, rugby. | Dimostrare un livello di socializzazione adeguato |