



COMUNICATO STAMPA

IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA PRESENTA L'OFFERTA DEI SERVIZI EDUCATIVI PER LE SCUOLE

Anno Scolastico 2006-2007

Anche per l'anno scolastico 2006-2007 il Museo Nazionale del Cinema presenta una **rinnovata offerta di visite guidate**, rivolte alle classi di ogni ordine e grado. Gli argomenti e le attività proposte vengono adattate alle diverse fasce d'età, anche in accordo con gli insegnanti, attraverso un approccio informale e coinvolgente di scambio e confronto con i ragazzi.

A partire da gennaio 2007 sarà inoltre possibile scegliere un'**attività di laboratorio presso il Museo Nazionale del Cinema**, per sperimentare e comprendere le principali fasi di produzione cinematografica e per avvicinarsi al patrimonio museale attraverso la manipolazione e la riproduzione di oggetti delle collezioni. I laboratori, differenziati per ordine di scuola, saranno realizzati nella nuova aula didattica appositamente allestita nei locali attigui alla Mole Antonelliana e tratteranno i seguenti temi: **L'Archeologia del Cinema** (*Magie dell'ombra, Il disegno nascosto, Lezione-spettacolo di lanterna magica, Impressioni di movimento, L'immagine in rilievo: realizzazione di ritratti stereoscopici*), **La Macchina del Cinema** (*Dalla sceneggiatura allo storyboard, Il lavoro sul set, Gli effetti speciali del cinema muto*), **Cinema e...** (*Torino: Cinema Moda e Costume nel Primo Novecento*).

Inoltre, il Museo propone alle classi del territorio torinese e piemontese la possibilità di svolgere tre **laboratori sulle tecniche cinematografiche direttamente a scuola**, **Crescere con il cinema, La macchina del cinema, Animazioni con la plastilina**, per far sperimentare e comprendere le fasi principali della produzione audiovisiva, offrendo agli studenti la possibilità di ideare e realizzare cortometraggi in pellicola Super8, in digitale, di animazione. I lavori realizzati dagli studenti saranno proiettati al Cinema Massimo alla fine dell'anno scolastico.

Alle classi in visita al Museo Nazionale del Cinema vengono offerti **materiali didattici di approfondimento** che riprendono e integrano i temi del percorso espositivo, **3001 ODISSEA NEL CINEMA. Viaggio ipermediale alla scoperta della settima arte** - Cd-rom e **L'ARCHEOLOGIA DEL CINEMA** - Schede didattiche, entrambi destinati ai ragazzi tra gli 11 e i 18 anni.

Il Museo Nazionale del Cinema propone al Cinema Massimo, la multisala del Museo, delle **proiezioni speciali al mattino riservate alle scuole** medie inferiori e superiori. I film sono selezionati a partire dalla programmazione della sala 3 del Cinema Massimo, le cui rassegne comprendono opere dirette da alcuni tra i maggiori esponenti della storia del cinema europeo e americano, presentate in copie restaurate di eccellente qualità.

In collaborazione con Aiace Torino, saranno attivati due nuovi **corsi sulla scrittura nel cinema** e sul confronto tra testo cinematografico e fonti letterarie, **La scrittura nel cinema sonoro: Ossessione** e **La scrittura nel cinema muto: Otello**. Il lavoro comprende l'esame di una sceneggiatura originale tra quelle conservate al Museo, la proiezione del film al cinema e momenti formativi per gli insegnanti e per gli studenti.

Tra le iniziative nate dalla collaborazione con le Istituzioni culturali e museali cittadine, volte ad arricchire l'offerta formativa interdisciplinare per le scuole, vengono proposti diversi **progetti in partenariato**, quali **Mirabili visioni; Vita di corte. Storie di Re e Regine alla corte di Francia (Museo di Arti Decorative - Fondazione Accorsi) Opera e Cinema; Cinema e Musica (Teatro Regio di Torino), Dall'occhio alla camera oscura; Analisi del movimento e sperimentazioni di cronofotografia (Museo Regionale di Scienze Naturali), Donne, diritti politici e partecipazione democratica a sessant'anni dal voto (CIRSDe - Università di Torino)**.

Il Museo Nazionale del Cinema propone ogni mese un **incontro con insegnanti**, dove gli operatori del Museo sono a disposizione per dare chiarimenti sulle collezioni, approfondirne gli aspetti didattici, suggerire possibili collegamenti con i programmi scolastici, spunti di approfondimento in classe, attività di laboratorio da affiancare alle visite, e programmare la visione di film in rassegna al Cinema Massimo. Parallelamente vengono anche attuati i **corsi d'aggiornamento** relativi alla formazione per insegnanti di ogni ordine e grado, e che offrono la possibilità di sperimentare percorsi interdisciplinari progettati anche in collaborazione con altri Musei e Enti culturali.

La mostra **Immaginare il cinema: la scuola racconta il Museo** presenta i risultati dei Servizi Educativi del Museo, attraverso l'esposizione di oggetti, filmati e documenti prodotti durante il lavoro con i ragazzi che hanno visitato il museo o partecipato ai laboratori. Realizzata nel 2005 e presentata in anteprima al Museo Nazionale del Cinema, la mostra ora circuita sul territorio al fine di condividere le esperienze didattiche raccolte in questi anni e far conoscere l'articolata rete di scambi attivata con molte scuole, insegnanti, musei e agenzie culturali.

Per maggiori informazioni rivolgersi alla d.ssa Paola Traversi - Servizi Educativi - tel. 011 8138. 516-517.

Prenotazioni visite guidate e laboratori al Museo

tel. 011.8138.564-565 - fax: 011.8390.683

Orario: lunedì e venerdì 9.00 - 14.00; martedì, mercoledì, giovedì 9.00-16.30

Museo Nazionale del Cinema

Ufficio Stampa: Veronica Geraci

tel. 011 8138509-10 – cell. 335 5449617 – email: geraci@museocinema.it